LA QUÊTE DU TAUREAU DE LA REINE MEDHB

Gérôme Taillandier

On sait que la définition des cycles des rites kelts est des plus difficiles.

D'une part nous ignorons quel type de cycle annuel était utilisé, le calendrier de Coligny étant très tardif. Utilisait-on le cycle védique des tithi(s) ? Utilisait-on un cycle de 9 x 40 unités ? Ces cycles sont-ils calqués sur les moments critiques, équinoxes et solstices ?

Une remarque de Matthieu Calloc'h nous a permis un pas en avant considérable, lorsqu'il a fait remarquer la symétrie diamétrale des deux rites d'Imbolc/Valentin avec le rite de la remontée de la Vierge Astraea au Ciel à la fin de la saison claire, l'Âge d'Or.

Nous avons alors constaté que les deux célébrations de Samhain et Beltain, le Troupeau de Bel, se correspondent sur un diamètre, et constituent la célébration de la **montée à l'estive** et de la **descente de l'estive.**

Cependant le Chaudron de Gundestrup est fondé sur l'octaëteris de Vénus, Gwener, puisqu'il comporte le rapport 5/8 qui définit le nombre d'or, révélé à Sapiens par le cycle des rétrogradations de Vénus.

Cependant la célébration de Peir Dadeni, au solstice d'hiver, n'a pas de correspondant sur le Chaudron.

Je vous rappelle une fois de plus que le trempage des guerriers morts au combat dans le Chaudron de Résurrection, est la mise en scène majeure du Chaudron de Gundestrup, qui est un chaudron de résurrection.

Comme tout cela date un peu, je vous rafraîchis la mémoire en vous rappelant que « peir dadeni » en Irlandais signifie « Chaudron de Résurrection », et que vous trouverez ce rite dans le récit de la Mort de CuChulain, les guerriers morts revivant alors et devenant les guerriers de la Horde Sauvage, silencieux mais allant au combat immortels.

Dans ces conditions, y a-t-il un rite correspondant autour du solstice d'été ? Sur le Chaudron, apparemment pas.

On a bien sûr célébré le rite de la Saint Jean d'été, mais ce rite semble surtout festif et pas très catholique… et pas très religieux.

Je n’ai jamais commenté la plaque centrale du Chaudron. Une intéressante question se pose : existait-il en région kelte un rite de la chasse au taureau sauvage que les adolescents devaient affronter pour devenir des hommes ?

Une question plus amusante nous est suggérée par cette plaque au Taureau : **A quelle date de l’histoire le solstice d’été avait-il lieu avec le soleil dans la constellation du Taureau ? Y a-t-il une constellation kelte du Taureau ?**

Je tenterai de résoudre ces questions plus tard.

Mais à force de me crever les yeux sur cet objet, j’ai remarqué que les personnages de cette plaque ont une répartition diamétrale approximative. Laissons cela pour l’instant.

Mais la découverte qui me la scie, est que le guerrier qui combat le Taureau est en fait une **GUERRIÈRE** !

Elle est de plus gauchère, afin que l’on voie mieux ses seins

sur le dessein.

QUI est cette guerrière ?

Aussitôt nous revient à l’esprit < la Reine Medhb et sa quête du Taureau des Ulates > dans le Tain Bo Cualnge.

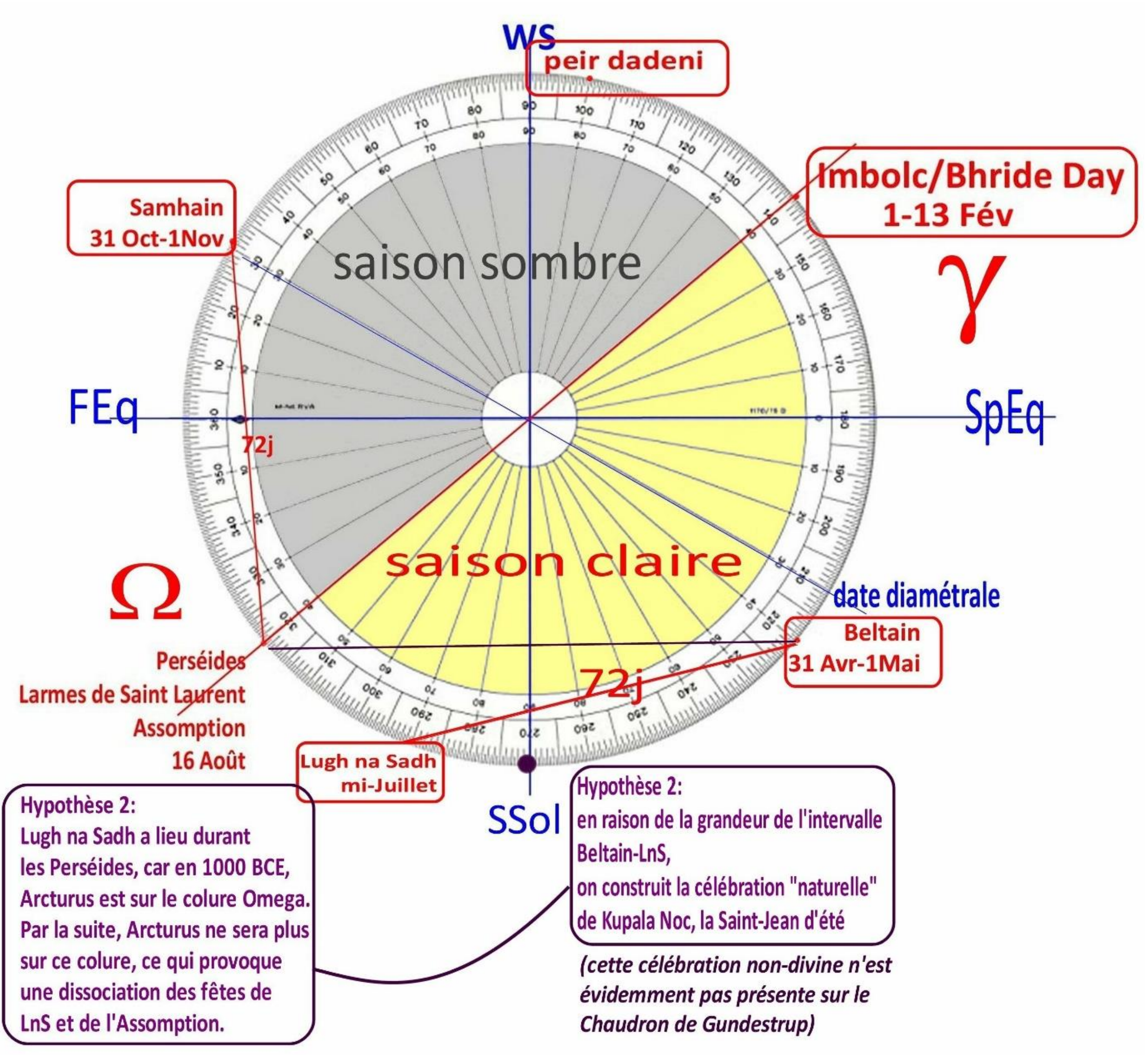
Autrement dit, cette plaque est-elle la version balkanique du mythe de < la Quête du Taureau de la Reine des Cinq Royaumes > ?

Si c’était le cas, nous aurions peut-être trouvé la sixième plaque manquante nous permettant de compléter le cycle diamétral du Peir Dadeni.

Le mythe de la Reine Medhb serait alors le centre de la Quête du Taureau chez les Kelts, et surtout, le centre symbolique du Chaudron de Résurrection ?

Je serai heureux d’avoir des réponses avant ma prochaine réincarnation.

GT 2024 6 13



NOUVELLES HYPOTHESES SUR LE CYCLE DES CELEBRATIONS KELTES